


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов №184 им.М.И.Махмутова»  
Советского района города Казани

«Рассмотрено» Руководитель МО МБОУ «Школа № 184» Зигангирова А.Х. Протокол № 1 от «26» 08 2019 г.	«Согласовано» Заместитель директора  Хатыпова Р.Г. от «28» 08 2019 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Школа № 184» Сидорова Э.М. Приказ № 280/О от «28» 08 2019 г.
--	---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной литературе  
**УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ**  
для 5-9 КЛАССОВ

Разработали учителя русского языка и литературы: Хабибрахманова Г.Ф., Арсланов Р.Л., Пикалева И.Г.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от 29.08.2019г.

2019-2020 учебный год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### **Личностными результатами являются следующие умения:**

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

### **Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

**Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.
- Коммуникативные УУД:
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

#### **Предметные результаты:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного

диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

Ученик получит возможность научиться:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

2) понимание литературы как одной из основных культурных ценностей народа; осмысление собственной национально-культурной идентичности как гражданина и патриота своей страны; понимание особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) понимание особенности литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

4) формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества;

5) представление о богатстве культуры народов России и всего человечества; способность опознавать в художественных произведениях изображение иных этнокультурных традиций и укладов, замечать их сходство с родными традициями и укладом и различия между ними; сформированность представлений о национальных и общечеловеческих ценностях, воплощенных в фольклоре и художественной литературе; представление об эстетической значимости фольклора как способа отражения народного сознания и восприятие фольклора своего народа в сопоставлении с устным народным творчеством других народов;

6) соотнесение содержания и проблематики фольклорных и художественных произведений с историей и различными художественными системами на основе освоения учебных предметов «История» и «Мировая художественная культура»;

7) накопление опыта самостоятельного и учебного чтения художественных и фольклорных произведений, созданных на русском языке.

#### **Метапредметные результаты:**

формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами; выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;

формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, презентовать полученные результаты;

преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;

строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;

2) Регулятивные:

самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);

оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;

3) коммуникативные универсальные учебные действия:

владеть смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;

соблюдать нормы публичной речи и регламент; овладение навыками работы с информацией:

выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;

в соответствии с задачей информационного поиска;

самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного.)

**Личностные результаты:**

Становление любящего свой край и свое Отечество, знающего русский и родной язык, уважающего культуру и духовные традиции своего и других народов; осознающего и принимающего традиционные социокультурные, духовно-нравственные ценности семьи, этнической общности, многонационального российского народа, принятые в обществе правила и нормы поведения;

активно и заинтересованно познающего окружающий мир и самого себя, осознающего ценность труда, науки и творчества;

умеющего учиться, осознающего важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способного самостоятельно применять полученные знания на практике, способного к самоорганизации, к планированию и оценке своих действий, пониманию их последствий; социально активного, уважающего закон и правопорядок, соизмеряющего свои поступки с нравственными ценностями, осознающего свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;

уважающего убеждения других людей, отзывчивого, умеющего вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;

осознанно выполняющего правила здорового, экологически целесообразного и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни, в том числе в информационном пространстве, и владеющего навыками, необходимыми для оказания первой помощи пострадавшему;

ориентирующегося в мире профессий, понимающего значение профессиональной деятельности для человека, устойчивого развития общества

### **Требования к уровню подготовки учащихся 5-9 класса**

**Учащиеся научатся:**

- понимать роль родного языка в жизни общества; роль русского языка как средства межнационального общения;
- различать смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, ситуация общения;

- различать основные признаки разговорной речи;
- определить особенности научного, публицистического, официально-делового стилей;
- выделить признаки текста и его различных типов;
- соблюдать основные нормы татарского литературного языка, нормы татарского речевого этикета.

**Учащиеся получит возможность научиться:**

- различать разговорную речь и различные стили;
- определять тему и основную мысль текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение непонятных слов.

**Содержание предмета  
5 класс**

<b>раздел</b>	<b>содержание</b>	<b>часы</b>
<b>Устное народное творчество.</b>	Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности. А.Н. Афанасьев «Вещее слово». Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка. Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка. Народные сказки. «Василиса Прекрасная», «Финист -Ясный Сокол». Сказка и правда. Небылицы. Особенности языка сказок. Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле.	<b>8</b>
<b>История древних славян</b>	О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент). Осознание собственной жизни на фоне жизни родного народа и человечества во всей его целостности и взаимосвязях. Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент). Картина языческих представлений о мире, ее отражение в преданиях, поверьях, обычаях, обрядах, поэзии народа. Христианская вера. Крещение Руси. «Повесть временных лет». Истоки и начало христианской веры, ее связь с рождением древнерусской литературы, религиозно-духовные корни литературы. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе и христианской вере Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент). Внимательное отношение к природе, забота о человеке. Наблюдение	<b>7</b>

	человека за природными изменениями и отражение этих изменений в календарных обрядах и обрядовой поэзии. Семья. Семейно-бытовые обряды В. Белов Жизненный круг (из книги «Лад»). Формирование представлений о внутренней и внешней жизни семьи, об авторитетах, о взаимоотношениях членов семьи, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей. Защита индивидуальных проектов «Обряды моей семьи».	
<b>Рассказы о животных.</b>	Художественная проза о человеке и природе. М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Мастерство художественной речи. В. Драгунский «Кот в сапогах». Приемы создания комического эффекта в рассказе. Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного. Приемы создания комического эффекта в сказке. Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе». К. Паустовский «Кот-ворюга».	<b>4</b>
<b>Проза о детях.</b>	).Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихи о природе. В. Рождественский «Русская природа», С. Никулин «Русский лес», Т. Белозёров «Таёжный светофор», Е. Серова «Родные края», Н. Ярославцев «Незабудки». Стихи о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Ко- за», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».	<b>3</b>
<b>Литературные сказки</b>	Литературная сказка. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Губарев «Королевство кривых зеркал».	<b>3</b>
<b>Современная детская русская литература</b>	Коряков О.Ф. «Володя + Маша». Ролан Быков «Заколдованная принцесса».Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки). Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки).Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок). Успенский Г.А. «Васька путешественник» (отрывок). Контрольная работа. Урок – игра «Путешествие в мир прочитанных книг». Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени».	<b>10</b>

6 класс

раздел	содержание	часы
Русский фольклор. Древнерусская литература.(	Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться	1
Поэзия пушкинской поры.(	Красота родного края в стихотворении Н. Языкова «Две картины». М. Лермонтов «Ашик -Кериб». Мужественность и сила главного героя сказки «Ашик-Кериб». Торжество любви и добра в сказке «Ашик -Кериб». <b>Литературные сказки XIX–XX вв.( 3 часа).</b> Л. Петрушевская «Два окошка». Образы-символы в сказке «Два окошка». «Два окошка» - мечта автора преобразить мир.	4
Литературные сказки XIX–XX вв.	Л. Петрушевская «Два окошка». Образы-символы в сказке «Два окошка». «Два окошка» - мечта автора преобразить мир.	3
Поэзия второй половины XIX в	<b>Образы в стихотворениях А. Майкова «Емшан» или «Кто он?».</b>	1
Поэзия конца XIX – начала XXвв	Тонкость восприятия психологии человека и мира природы в стихотворениях И. Бунина «Голуби», «Жасмин» . Тема родной природы в стихотворениях А. Блока «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака».	22
Проза конца XIX – начала XX вв.(	Легенда и реальность в рассказе Н. Лескова «Неразменный рубль». Тема и проблематика рассказа Н. Лескова «Неразменный рубль»	2
Поэзия 20-50-х гг	<b>Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы». А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики». Б. Пастернак «Страшная сказка», «Победитель».</b>	3
Проза о Великой Отечественной войне	Автобиографичность рассказа К. Воробьева «Седой тополь». Сила духа героев рассказа «Седой тополь».	2
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Проблема отношения природы и человека в рассказе С. Радзиевской «Джумбо». Мы в ответе за тех, кого приручили	2
Проза о детях.(	Повесть В. Железникова «Чучело». Проблема отношений между подростками в повести В. Железникова «Чучело». Образ Лены Бессольцевой в повести В. Железникова «Чучело». «Прости нас, Чучело!».	4
Поэзия 2-й половины XX в.(	Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты».	1
Проза русской эмиграции.(	Мир духовности и благочестия в повести И.С. Шмелева «Лето Господне» (главы «Рождество» и	2

	«Святки»). Ваня Шмелев - лирический герой повести «Лето Господне».	
<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов</b>	Война глазами подростка в романе Э. Веркина «Облачный полк». Главные герои повести Э. Веркина «Облачный полк». История Великой Отечественной войны – наша история. Музыка как способ познания мира подростками в сборнике рассказов Н. Дашевской «Около музыки». Мир музыки понятен всем. Отношения одноклассников как отражение жизни общества в книге Е. Басовой «Подросток Ашим». Авторское отношение к главным героям Лехе Михайлову и Мише Прокопьеву в произведении Е. Басовой «Подросток Ашим». Повторение пройденного материала.	<b>8</b>

### 7 класс

<b>раздел</b>	<b>содержание</b>	<b>часы</b>
<b>Русский фольклор</b>	Произведения устного народного творчества русского и других народов России. "Иван Грозный и Домна", народная песня из цикла "Правёж". Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.	<b>1</b>
<b>Поэзия пушкинской поры</b>	Анализ повести "Портрет" Гоголя: суть и смысл, идея и главная мысль, темы и проблемы произведения. Н. Гоголь "Портрет". Сопоставление персонажей и их характеров. Образ «маленького человека» в произведении Н. Гоголя "Портрет". Личность и судьба человека. Поэзия пушкинской поры. А. Одоевский «Струн вещих пламенные звуки». Своеобразие поэзии А. Одоевского.	<b>4</b>
<b>Литературные сказки 19-20вв</b>	Е. Шварц "Тень". Особенности сюжета. Авторское отношение к героям. Личность и судьба человека в произведении Е.Шварца "Тень". Е. Шварц «Тень». Сопоставление персонажей и их характеров. Е. Шварц «Тень». Особенности содержания произведения. Сочинение. Е. Шварц «Тень» «В чем смысл добра и зла?»	<b>5</b>
<b>Поэзия 2-й половины 19 в.</b>	О форме и содержании в рассказе А.ГРИНА «ГОЛОС И ГЛАЗ". Композиция. Жанр. А. Грин «Голос и глаз». Нравственная красота героини.	<b>2</b>
<b>Поэзия конца 19 – начала 20 вв.</b>	А.Блок "Осенний день". Тема природы в творчестве А Блока. Мир образов Н.Гумилева ("Змей").«Былинные традиции в произведениях русских авторов». (на материале стихотворения И.А.Бунина «Святогори Илья»)	<b>3</b>



<b>Поэзия 20-50-х гг. 20 в.(</b>	Историческое прошлое в поэме Д.Кедрин "Зодчие". Д.Кедрин "Зодчие" «...вся красота – только луч того солнца, чьё имя - Россия». (по поэме Дмитрия Кедрина «Зодчие»).	<b>2</b>
<b>Проза о ВОВ</b>	Натурализм в произведениях В. Астафьева ("Трофейная пушка"). Прославление боевого товарищества, прославление товарищества в произведении В. Астафьева "Трофейная пушка".	<b>2</b>
<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.(</b>	Е.Носов "Дёжка". Характеристика литературного героя. Е. Носов «Дёжка». Нравственная красота героини. Отношение автора и рассказчика к главной героине. Обучение приемам осмысления текста в роизведении А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде». Развитие речи.« Почему Витька назван пожирателем чудес?» (А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»).	<b>4</b>
<b>Проза о детях</b>	Коля пишет Оле, Оля пишет Коле". Жанр произведения. А.Алексин "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле" Становление личности под влиянием «благих потрясений». А.Алексин "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле" Характеристики красавице, умнице Оле Воронец, и закрытого и мрачного Коли Незлобина.	<b>3</b>
<b>Поэзия 2-й половины 20 в</b>	А. Вознесенский "Сон". История создания, особенности композиции.	<b>1</b>
<b>Проза русской эмиграции.(</b>	Драма одиночества героя- подростка в рассказе В. Набокова «Обида». Развитие речи. В. Набоков "Обида" «Эффект «обманутого ожидания». Характеристика Пути – доброго и стеснительного мальчика.	<b>2</b>
<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов.(</b>	Идейный замысел и особенности построения произведения. Е.Рудашевский "Ворон". Е.Рудашевский "Ворон". Истинное отношение человека к природе. Проблемы морали и времени. А. Жвалевский. "Время всегда хорошее". А. Жвалевский. Е. Пастернак "Время всегда хорошее". Сочинение «Когда же лучше жить, в будущем или прошлом?» Обобщающий урок.	<b>5</b>

## 8 класс

раздел	содержание	часы
<b>Русский фольклор.</b>	А. Никитин «Хождение за три моря». <b>Поэзия пушкинской поры.(4 часа)</b> А.С. Пушкин «Пиковая дама». С. Пушкин «Пиковая дама»(особенности произведения).Е. Баратынский «Мой дар убог». Е. Баратынский «Болящий дух».	<b>2</b>
<b>Литературные сказки 19-20вв.(</b>	Шварц «Дракон». Особенности сюжета. Авторское отношение к героям. Е. Шварца "Дракон". Е. Шварц «Дракон». Сопоставление персонажей и их характеров. Контрольная работа « Повторение изученного».	<b>4</b>
<b>Поэзия 2-й половины 19 в.(</b>	А. Толстой «Князь Михайло Репнин».	<b>1</b>
<b>Проза конца 19 – начала 20 вв</b>	О форме и содержании в рассказе А. Куприна «Листригоны». Композиция. Жанр. А. Куприн «Листригоны» (отрывки).	<b>2</b>
<b>Поэзия 20-50-х гг. 20 в.</b>	Ю. Кузнецов «Атомная сказка». Б. Пастернак «Когда разгуляется».	<b>2</b>
<b>Проза о ВОВ.</b>	Л. Кассиль биография. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Сочинение « Куда уходит детство».	<b>3</b>
<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях</b>	Ю. Казаков биография. Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс».	<b>2</b>
<b>Проза о детях</b>	А. Алексин биография. А. Алексин «Безумная Евдокия». А. Алексин «Безумная Евдокия» или другое произведение писателя.	<b>3</b>
<b>Поэзия 2-й половины 20 в</b>	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы».	<b>1</b>
<b>Проза русской эмиграции.</b>	И. Шмелёв «Мартын и Кинга».	<b>1</b>
<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов</b>	Е. Мурашова биография. Е. Мурашова «Класс коррекции». Е. Мурашова «Класс коррекции». Анализ произведения. Е. Рудашевский биография. Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». Анализ. Д. Доцук «Голос». Обобщение. Повторение изученного.	<b>8</b>

## 9 класс

раздел	содержание	часы
<b>Русский фольклор. Древнерусская литература</b>	«Сказание о Борисе и Глебе» осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	<b>1</b>
<b>Поэзия пушкинской поры.</b>	К. Рылеев «Боян», понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	<b>1</b>
<b>Литературные сказки XIX–XX вв.</b>	Главные герои в повести Бр. Стругацких "Понедельник начинается в субботу". Мифологические мотивы в повести Бр. Стругацких "Понедельник начинается в субботу" обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	<b>4</b>
<b>Поэзия второй половины XIX вв</b>	Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет» Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;	<b>2</b>
<b>Проза конца XIX– начала XX вв.</b>	Все могло бы быть иначе...» по сказке В.М.Гаршина «AttaleaPrinceps» развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;	<b>2</b>
<b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b>	М. Волошин «Заклинание», «Гроза» «И всеми силами своими молюсь за тех и за других». Поэтический мир М.Цветаевой ("На заре"). Образы в стихотворении И.Северянина "Игорь и Ярославна"	<b>3</b>

<b>Поэзия 20–50-х гг. XX вв.</b>	Блокадная лирика Ольги Берггольц ("Я буду сегодня с тобой говорить"). Любовь поэта к России, её истории и культуре. Д.Кедрин "Дума о России"	<b>2</b>
<b>Проза о Великой Отечественной войне.</b>	В. Богомолов «Иван» Характеристика главных героев повести. В. Богомолов «Иван» “Они сражались за Родину	<b>3</b>
<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</b>	Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы)	<b>3</b>
<b>Поэзия второй половины XXв</b>	Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка». И. Бродский, стихотворения о Рождестве	<b>4</b>
<b>Проза русской эмиграции</b>	В. Набоков «Другие берега» (отрывки). С. Довлатов «Когда- то мы жили в горах»	<b>3</b>
<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков по следних десятилетиях авторов- лауреатов премий и конкурсов.</b>	Э. Веркин «Друг апрель» . Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу». Д. Сабитова «Три твоих имени»	<b>6</b>

**Календарно-тематическое планирование  
5 класс**

№	Наименование раздела, темы урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>(8 часов)</b>		
1	Истоки родного языка и культуры. Что такое словесность. Формы словесности. А.Н. Афанасьев «Вещее слово»	1		
2	Потешки, заклички, скороговорки, считалочки, докучные сказки. Особенности языка.	1		
3	Пословицы и поговорки. Аллегория. Загадка.	1		
4	Практическое занятие. Сочиняем скороговорки, считалочки, потешки, докучные	1		

	сказки.			
5	Народные сказки. Сказка и правда. Небылицы. Особенности языка сказок. «Василиса Прекрасная»,	1		
6	Герои русских народных сказок. Характеристика героев народных сказок.	1		
7	Развитие речи. Сочиняем сказку.	1		
8	Развитие речи. Анализ написанной сказки.	1		
	<b>История древних славян</b>	<b>(7часов)</b>		
9	О физическом и нравственном характере древних славян. Н.М. Карамзин «История государства российского» (фрагмент)	1		
10	Язычество древних славян. Мифы о Солнце, Огне, Воде. П.И. Мельников (Андрей Печерский) «В лесах» (фрагмент)	1		
11	«Повесть временных лет» — выдающийся памятник древнерусской литературы. Христианская вера. Крещение Руси. Изобретение славянской письменности. Отношение к книгам в древней Руси. «Повесть временных лет»	1		
12	Славянский календарь. Основные славянские праздники. А.Н. Афанасьев «Древо жизни» (фрагмент). Иван Шмелёв «Лето Господне» (Яблочный спас).	1		
13	Семья. Семейно-бытовые обряды. В. Белов Жизненный круг (из книги «Лад»)	1		
14	<b>Сочинение .</b>	1		
15	Защита индивидуального проекта «Обряды моей семьи». Анализ выполненных работ.	1		
	<b>Рассказы о животных</b>	<b>(4часа)</b>		
16	М.М. Пришвин «Зайцы профессора».	1		
17	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1		

18	Р. Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе».	1		
19	К. Паустовский «Кот- ворюга».	1		
	<b>Литературные сказки</b>	<b>(3 часа)</b>		
20	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
21	В. Губарев «Королевство кривых зеркал».	1		
22	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».	1		
	<b>Проза о детях</b>	<b>(3 часа)</b>		
23	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
24	Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихотворения о природе. В. Рождественский «Русская природа», С. Никулин «Русский лес», Т. Белозёров «Таёжный светофор»,  Е. Серова «Родные края», Н. Ярославцев «Незабудки»	1		
25	Стихотворения о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».	1		
	<b>Современная детская русская литература</b>	<b>(10 часов)</b>		
26	Коряков О.Ф. «Володя + Маша»	1		
27	Быков Р.А. «Заколдованная принцесса».	1		
28	Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).	1		
29	Успенский Г.А. «Васька путешественник».	1		
30	Борискина А.И. «Земляничка» (отрывки).	1		
31	Ганшин В.И. «Однажды прожитая жизнь» (отрывки).	1		

32	Урок-игра «Путешествие в мир прочитанных книг».	1		
33	Контрольная работа.	1		
34	Урок обобщения.	1		
35	Итоговый урок.	1		

### Календарно-тематическое планирование

#### 6 класс

№	Название раздела, темы урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	<b>Русский фольклор.</b> <b>Древнерусская литература.</b>	<b>(1 час)</b>		
1	Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»)	1		
	<b>Поэзия пушкинской поры.</b>	<b>(4 часа)</b>		
2	Красота родного края в стихотворении Н. Языкова «Две картины»	1		
3	М. Лермонтов «Ашик -Кериб»	1		
4	Мужественность и сила главного героя сказки «Ашик-Кериб»	1		
5	Торжество любви и добра в сказке «Ашик -Кериб»	1		
	<b>Литературные сказки XIX–XX вв.</b>	<b>(3 часа)</b>		
6	Л. Петрушевская «Два окошка»	1		
7	Образы-символы в сказке «Два окошка»	1		

8	«Два окошка» - мечта автора преобразить мир	1		
	<b>Поэзия второй половины XIX в.</b>	<b>(1 час)</b>		
9	Образы в стихотворениях А. Майкова «Емшан» или «Кто он?»	1		
	<b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b>	<b>(2 часа)</b>		
10	Легенда и реальность в рассказе Н. Лескова «Неразменный рубль»	1		
11	Тема и проблематика рассказа Н. Лескова «Неразменный рубль»	1		
	<b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b>	<b>(2 часа)</b>		
1 2	Тонкость восприятия психологии человека и мира природы в стихотворениях И. Бунина «Голуби», «Жасмин»	1		
1 3	Тема родной природы в стихотворениях А. Блока «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака»	1		
	<b>Поэзия 20-50-х гг.</b>	<b>(3 часа)</b>		
1 4	Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы»	1		
1 5	А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики»	1		
1 6	Б. Пастернак «Страшная сказка», «Победитель»	1		
	<b>Проза о Великой Отечественной войне</b>	<b>(2 часа)</b>		
1 7	Автобиографичность рассказа К. Воробьева «Седой тополь»	1		



1 8	Сила духа героев рассказа «Седой тополь»	1		
	<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях</b>	<b>(2 часа)</b>		
1 9	Проблема отношения природы и человека в рассказе С. Радзиевской «Джумбо»	1		
2 0	Мы в ответе за тех, кого приручили	1		
	<b>Проза о детях</b>	<b>(4 часа)</b>		
2 1	Повесть В. Железникова «Чучело»	1		
22	Проблема отношений между подростками в повести В. Железникова «Чучело»	1		
2 3	Образ Лены Бессольцевой в повести В. Железникова «Чучело»	1		
2 4	«Прости нас, Чучело!»	1		
	<b>Поэзия 2-й половины XX в</b>	<b>(1 час)</b>		
2 5	Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты»	1		
	<b>Проза русской эмиграции.</b>	<b>(2 часа)</b>		
2 6	Мир духовности и благочестия в повести И.С. Шмелева «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»)	1		
2 7	Ваня Шмелев - лирический герой повести «Лето Господне».	1		
	<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.</b>	<b>(8 часов)</b>		

2 8	Война глазами подростка в романе Э. Веркина «Облачный полк»	1		
2 9	Главные герои повести Э. Веркина «Облачный полк»	1		
3 0	История Великой Отечественной войны – наша история	1		
3 1	Музыка как способ познания мира подростками в сборнике рассказов Н. Дашевской «Около музыки»	1		
3 2	Мир музыки понятен всем	1		
3 3	Отношения одноклассников как отражение жизни общества в книге Е. Басовой «Подросток Ашим»	1		
3 4	Авторское отношение к главным героям Лехе Михайлову и Мише Прокопьеву в произведении Е.Басовой «Подросток Ашим»	1		
3 5	Повторение пройденного материала.	1		

**Календарно-тематическое планирование  
7 класс**

№	Название раздела, темы урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	<b>Русский фольклор.</b>	<b>(1 час)</b>		
1	Произведения устного народного творчества русского и других народов России. "Иван Грозный и Домна", народная песня из цикла "Правёж". Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.	1		

	<b>Поэзия пушкинской поры.</b>	<b>(4 часа)</b>		
2	Анализ повести "Портрет" Гоголя: суть и смысл, идея и главная мысль, темы и проблемы произведения.	1		
3	Н.Гоголь "Портрет". Сопоставление персонажей и их характеров.	1		
4	Образ «маленького человека» в произведении Н.Гоголя "Портрет". Личность и судьба человека.	1		
5	Поэзия пушкинской поры. А.Одоевский «Струн вещей пламенные звуки». Своеобразие поэзии А.Одоевского.	1		
	<b>Литературные сказки 19-20вв.</b>	<b>(5 часов)</b>		
6	Е.Шварц "Тень". Особенности сюжета. Авторское отношение к героям.	1		
7	Личность и судьба человека в произведении Е.Шварца "Тень"	1		
8	Е. Шварц «Тень». Сопоставление персонажей и их характеров	1		
9	Е. Шварц «Тень». Особенности содержания произведения	1		
10	<b>Сочинение.</b> Е. Шварц «Тень» «В чем смысл добра и зла?»	1		
	<b>Поэзия 2-й половины 19 в.</b>	<b>(1 час)</b>		
11	Мотив устного народного творчества и их отражение в произведение А.Толстого "Илья Муромец". Характерные особенности жанра.	1		
	<b>Проза конца 19 – начала 20 вв.</b>	<b>(2 часа)</b>		
12	О форме и содержании в рассказе А.ГРИНА «ГОЛОС И ГЛАЗ». Композиция. Жанр.	1		

13	А. Грин «Голос и глаз». Нравственная красота героини.	1		
	<b>Поэзия конца 19 – начала 20 вв.</b>	<b>(3 часа)</b>		
14	А.Блок "Осенний день". Тема природы в творчестве А Блока	1		
15	Мир образов Н.Гумилева ("Змей")	1		
16	«Былинные традиции в произведениях русских авторов». (на материале стихотворения И.А.Бунина «Святогори Илья»)	1		
	<b>Поэзия 20-50-х гг. 20 в</b>	<b>(2 часа)</b>		
17	Историческое прошлое в поэме Д.Кедрин "Зодчие".	1		
18	Д.Кедрин "Зодчие" «...вся красота – только луч того солнца, чьё имя - Россия». (по поэме Дмитрия Кедрина «Зодчие»)	1		
	<b>Проза о ВОВ</b>	<b>(2 часа)</b>		
19	Натурализм в произведениях В. Астафьева ("Трофейная пушка")	1		
20	Прославление боевого товарищества, прославление товарищества в произведении В. Астафьева "Трофейная пушка".	1		
	<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</b>	<b>(4 часа)</b>		
21	Е.Носов "Дёжка". Характеристика литературного героя.	1		
22	Е. Носов «Дёжка». Нравственная красота героини. Отношение автора и рассказчика к главной героине.	1		

23	Обучение приемам осмысления текста в произведении А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»	1		
24	Развитие речи.« Почему Витька назван пожирателем чудес?» (А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»)	1		
	<b>Проза о детях.</b>	<b>(3 часа)</b>		
25	А.Алексин "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле". Жанр произведения.	1		
26	А.Алексин "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле" Становление личности под влиянием «благих потрясений».	1		
27	А.Алексин "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле" Характеристики красавице, умнице Оле Воронец, и закрытого и мрачного Коли Незлобина.	1		
	<b>Поэзия 2-й половины 20 в.</b>	<b>(1 час)</b>		
28	А. Вознесенский "Сон". История создания, особенности композиции.	1		
	<b>Проза русской эмиграции.</b>	<b>(2 часа)</b>		
29	Драма одиночества героя- подростка в рассказе В. Набокова «Обида».	1		
30	Развитие речи. В. Набоков "Обида" «Эффект «обманутого ожидания». Характеристика Пути – доброго и стеснительного мальчика	1		
	<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов.</b>	<b>(5 часов)</b>		
31	Идейный замысел и особенности построения произведения. Е.Рудашевский "Ворон".	1		
32	Е.Рудашевский "Ворон". Истинное отношение человека к природе.	1		

33	Проблемы морали и времени. А. Жвалевский. "Время всегда хорошее".	1		
34	А. Жвалевский. Е. Пастернак "Время всегда хорошее". Сочинение «Когда же лучше жить, в будущем или прошлом?»	1		
35	Обобщающий урок.	1		

**Календарно-тематическое планирование  
8 класс**

№	Название раздела, темы урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	<b>Русский фольклор.</b>	<b>(2 ч)</b>		
1.	А. Никитин биография.	1		
2.	А. Никитин «Хождение за три моря»	1		
	<b>Поэзия пушкинской поры.</b>	<b>(4 часа)</b>		
3.	А.С. Пушкин «Пиковая дама»	1		
4.	А.С. Пушкин «Пиковая дама»	1		
5.	Е. Баратынский «Мой дар убог»	1		
6.	Е. Баратынский «Болящий дух»	1		
	<b>Литературные сказки 19-20вв.</b>	<b>(4 часа)</b>		
7	Е. Шварц «Дракон». Особенности сюжета. Авторское отношение к героям.	1		
8	Е. Шварца "Дракон"	1		

9	Е. Шварц «Дракон». Сопоставление персонажей и их характеров	1		
10	<b>Контрольная работа</b> « Повторение изученного»	1		
	<b>Поэзия 2-й половины 19 в.</b>	<b>(1 час)</b>		
11	А. Толстой «Князь Михайло Репнин»			
	<b>Проза конца 19 – начала 20 вв.</b>	<b>(2 часа)</b>		
12	О форме и содержании в рассказе А. Куприна «Листригоны». Композиция. Жанр.	1		
13	А. Куприн «Листригоны» (отрывки).	1		
	<b>Поэзия конца 19 – начала 20 вв.</b>	<b>(2 часа)</b>		
14	И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов»	1		
15	А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине»	1		
	<b>Поэзия 20-50-х гг. 20 в 2</b>	<b>(2 часа)</b>		
16	Ю. Кузнецов «Атомная сказка»	1		
17	Б. Пастернак «Когда разгуляется»	1		
	<b>Проза о ВОВ.</b>	<b>(3 часа)</b>		
18	Л. Кассиль биография	1		
19	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»	1		
20	<b>Сочинение</b> « Куда уходит детство»	1		
	<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</b>	<b>(2 часа)</b>		
21	Ю. Казаков биография	1		
22	Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс»	1		
	<b>Проза о детях.</b>	<b>(3 часа)</b>		
23	А. Алексин биография.	1		
24	А. Алексин «Безумная Евдокия».	1		

25	А. Алексин «Безумная Евдокия» или другое произведение писателя.	1		
	<b>Поэзия 2-й половины 20 в.</b>	<b>(1 час)</b>		
26	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы»	1		
	<b>Проза русской эмиграции.</b>	<b>(1 Час)</b>		
27	И. Шмелёв «Мартын и Кинга»	1		
	<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.</b>	<b>(8 часов)</b>		
28	Е. Мурашова биография.	1		
29	Е. Мурашова «Класс коррекции»	1		
30	Е. Мурашова «Класс коррекции». Анализ произведения.	1		
31	Е. Рудашевский биография.	1		
32	Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан»	1		
33	Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». Анализ.	1		
34	Д. Доцук «Голос»	1		
35	<b>Обобщение. Повторение изученного</b>	1		

**Календарно-тематическое планирование  
9 класс**

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
	<b>Русский фольклор. Древнерусская литература.</b>	<b>1 час</b>		
1.	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека. «Сказание о Борисе и Глебе»	1		



	<b>Поэзия пушкинской поры.</b>	<b>1 час</b>		
2	Особенности рифмы в произведениях поэтов 19 века. К. Рылеев «Боян»	1		
	<b>Литературные сказки XIX–XX вв.</b>	<b>4 часа</b>		
3	Дать понятие об особенностях образов, художественного времени, в произведении братьев Стругацких "Понедельник начинается в субботу"	1		
4	Мифологические мотивы в повести Бр. Стругацких "Понедельник начинается в субботу"	1		
5	Анализ художественного произведения, Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»	1		
<b>6</b>	<b>Монолог-рассуждение. «Секретные материалы братьев Стругацких»</b>	1		
	<b>Поэзия второй половины XIX вв.</b>	<b>2 часа</b>		
7	Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет»	1		
8.	Итоговый урок.	1		
	<b>Проза конца XIX– начала XX вв.</b>	<b>2 часа</b>		
9	Все могло бы быть иначе...» по сказке В.М.Гаршина «AttaleaPrinceps»	1		
10	Развитие речи. “Иногда цель не оправдывает потраченные усилия”. В. Гаршин «Attaleapriniceps»	1		
	<b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b>	<b>3 часа</b>		
11	М. Волошин «Заклинание», «Гроза» «И всеми силами своими молюсь за тех и за других».	1		
12	Поэтический мир М.Цветаевой ("На заре")	1		
13	Образы в стихотворении И.Северянина "Игорь"	1		

	и Ярославна"			
	<b>Поэзия 20–50-х гг. XX вв.</b>	<b>2 часа.</b>		
14	Блокадная лирика Ольги Берггольц ("Я буду сегодня с тобой говорить").	1		
15	Любовь поэта к России, её истории и культуре. Д.Кедрин "Дума о России"	1		
	<b>Проза о Великой Отечественной войне.</b>	<b>3 часа</b>		
16	«У войны не детское лицо». В. Богомолов «Иван» (отрывок произведения)	1		
17	Характеристика главных героев повести. В. Богомолов «Иван»	1		
18	“Они сражались за Родину”. Сочинение о героях ВОВ.	1		
	<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.</b>	<b>3 часа</b>		
19	Тема человека и природы в произведении Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» (главы)	1		
20	Характеристика Егора и Федора Ипатьча. Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы)	1		
21	Что значит «жить по законам сердца и совести»? Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы)	1		
	<b>Поэзия второй половины XXв.</b>	<b>4 часа</b>		
22	Актуальность произведений Е. Евтушенко («Проклятье века — это спешка»)	1		
23	Религиозная тема авторов. И. Бродский, стихотворения о Рождестве	1		
24	Закрепление знания.	1		
25	Итоговый урок.	1		

	<b>Проза русской эмиграции.</b>	<b>3 часа</b>		
26	Рассуждение о жизни и о вечности. Ностальгическая тема в романе. В. Набоков «Другие берега» (отрывки)	1		
27	Образ Владимира в произведении В. Набокова «Другие берега» (отрывки)	1		
28	Мы предпочли горам — крутые склоны новостроек. С. Довлатов «Когда- то мы жили в горах»	1		
	<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков по следних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов.</b>	<b>6 часов</b>		
29	<b>Жанрово-тематический анализ произведения</b> Э. Веркина «Друг апрель»	<b>1</b>		
30	Э. Веркин «Друг апрель». <b>Лингвистический анализ произведения.</b>	1		
31	Тема природы и человека в произведении Е. Рудашевского «Друг мой, Бзоу»	1		
32	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>	<b>1</b>		
33	Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу».	1		
34	Обобщающий урок.	1		

В журнале государственного  
приглашено, прилагаю к журналу  
исполнено 20  
Директор школы А. М. Сидорова

